

KULTURKALENDER 2022
IM MAIN-TAUNUS-KREIS



Programm 2022

Ausstellung, Konzerte
& weitere Veranstaltungen

Main-Taunus-Kreis
Der Kreisausschuss
Am Kreishaus 1-5
65719 Hofheim am Taunus
www.mtk.org

Herausgeber

Main-Taunus-Kreis
Der Kreisausschuss
Am Kreishaus 1-5
65719 Hofheim am Taunus

Redaktion

Asja Jarzina

Kreation

Klare Linien, Eschborn

Druck

Deutsche Rondo Blei+Guba GmbH, Kelkheim im Taunus

Bildnachweise

Titelbild	Maik Reuß: REVEAL; Kleine Oper Bad Homburg; Sascha W. Geissdörfer: <i>Alphabetische Kompositionen</i>
S. 3	Fotos: Andrea Simon, Projekt Nicole Wächtler, Eschborn
S. 6	Sascha W. Geissdörfer: <i>Alphabetische Kompositionen</i> (Foto: Wolfgang Pfankuch)
S. 7	Arno Jung: <i>Rettershof</i> (Foto: Wolfgang Pfankuch)
S. 11	Karte: Dietrich Kleipa, Kelkheim; entnommen aus: Kreissparkasse des Main-Taunus-Kreises (Hrsg.), <i>Menschen und Mächte, Geschichte und Geschichte zwischen Main und Taunus</i> , Frankfurt-Höchst und Hofheim, 1986/Bild entnommen aus: Main-Taunus-Almanach 1977, S. 31
S. 12	Bert Worbs
S. 16/17	Maik Reuß
S. 21	Wolfgang Pfankuch
S. 24/25	@ChristineBuhl
S. 27	Kleine Oper Bad Homburg



Liebe Kulturfreunde und -freundinnen!

Kultur ist nicht Stillstand, Kultur ist Bewegung. Sie ist immer wieder auch Experiment, Wagnis, grenzüberschreitend. Im Kulturprogramm des Main-Taunus-Kreises 2022 haben wir wieder ein breites Spektrum an Angeboten

zusammengestellt; dazu nur ein paar Beispiele:

- Ein Kooperationskonzert mit dem Kunstverein Hofheim bringt die Band Spark auf die Bühne. Sie unternimmt das Wagnis, Johann Sebastian Bach, den Komponisten Luciano Berio (20. Jahrhundert) und die Beatles zu kombinieren.
- Vier Monate lang ist die Ausstellung „Erzähl!“ zu sehen, die zahlreiche Künstler und Kunstwerke aus der Region im Landratsamt und im Rahmenprogramm zusammenführt.
- Ein Weltmusikkonzert mit dem Trio REVEAL bringt Künstler mit arabischen, schottischen und deutschen Wurzeln zusammen.
- Auch ein Konzert des Jugendsinfonieorchesters des Kreises ist wieder dabei, und auch der Kunstwettbewerb Intermezzo an den Schulen läuft wieder.
- ... und ich freue mich auch darauf, Sie beim „Wandern mit dem Landrat“ persönlich zu sehen.

Ein Blick alleine auf diese Beispiele zeigt, wie wir Bewährtes mit Experimentellem, Vergangenes mit der Gegenwart verbinden. Unser Kulturprogramm ist ein Programm der Bewegung. Wir hoffen, dass die Pandemieentwicklung es erlauben wird, das Programm in vollem Umfang anzubieten; es gelte jeweils die aktuellen Corona-Bedingungen. Ich danke allen Künstlerinnen und Künstlern ebenso wie den zahlreichen Kooperationspartnern. Den Besucherinnen und Besuchern wünsche ich anregende, genussreiche, kurzweilige Veranstaltungen.

Ihr


Michael Cyriax
Landrat

INHALTSVERZEICHNIS

AUSSTELLUNG

„Erzähl!“ – Jahresausstellung
der Kunstsammlung Landratsamt 6

MAIN-TAUNUS-KONZERTE

C A L L – Winter-Kammermusik 4
SPARK – die klassische Band 8
Hommage à César Franck – Auftaktkonzert
des 12. Internationalen Klavierfestes Eppstein..... 14
Gehör schenken – REVEAL..... 16
Ein Abend mit Robert Kreis..... 18
Konzert *Aus 1001 Nacht*..... 20
The Flying Basses 22
Chorkonzert SoundWERK 24
Hänsel und Gretel..... 26

SONSTIGE VERANSTALTUNGEN KULTUR

Intermezzo 2022 – Kunstwettbewerb..... 3
12. Geschichtstag: *Die Gebietsreform in
den 1970er-Jahren*..... 10
Wanderung mit Landrat Cyriax..... 12

INFORMATIONEN

Kartenpreise 28
Vorverkaufsstellen..... 29
Saalplan..... 30
Kooperationspartner und Sponsoren 32

Intermezzo 2022

Kunstwettbewerb im Main-Taunus-Kreis

Vom 25. Juli bis 12. Dezember 2022

12. Kunstwettbewerb für junge Menschen

Fantasien

Intermezzo 2022

Abschied von der Wirklichkeit? Oder Vision? Sind Träume nur Schäume? Oder gehört das alles dazu, zu unserer sogenannten Realität? Kann man Fantasie trainieren? Vielleicht schon, indem man sie immer wieder herausfordert. Mut zum Anderen, zum nicht Fassbaren gehört auch ins Gepäck. Intermezzo bringt Schülerinnen und Schüler und professionelle Künstlerinnen und Künstler zusammen. Sie arbeiten drei Monate lang an einem gemeinsamen Projekt. Dabei ist es ganz egal, ob es sich um Bildende Kunst, Musik, Literatur, Darstellende Kunst oder Cross-over-Projekte handelt – jede Kunstform ist willkommen, der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Informationen und Wettbewerbsvoraussetzungen unter www.mtk.org/intermezzo



Sonntagsmatinee
Sonntag, 6. Februar 2022, 11 Uhr
Plenarsaal Landratsamt

Mitglieder der Jungen Deutschen Philharmonie

C A L L

Winter-Kammermusik

Programm

Witold Lutosławski (1913–1994)

Mini Overture für Blechbläserquintett (1982)

James Meador (*1974)

Reciprocity für Tenorposaune und Kontrabass-Tuba (2005)

Francis Poulenc (1899–1963)

Sonata für Horn, Trompete und Posaune (1922)

Olga Neuwirth (*1968)

Laki für Trompete solo (2006)

Giovanni Gabrieli (um 1554/1557–1612)

Aus Canzoni per sonare:

Canzon prima a 4 *La Spiritata*, Ch. 186

Canzon quarta a 4, Ch. 189

Aus Canzone e sonate:

Canzon prima a 5, Ch. 195

Luciano Berio (1925–2003)

Call für Blechbläserquintett (1985/1987)

Malcolm Arnold (1921–2006)

Brass Quintet No. 1 Op. 73 (1961)



Beim Kammermusikprojekt C A L L demonstrieren die Musiker die klangliche Vielfalt eines Blechbläser-Quintetts. Virtuoso, strahlend, festlich, orchestral, mitreißend: unter dem Motto C A L L präsentiert ein Blechbläser-Ensemble der Jungen Deutschen Philharmonie Kompositionen für ein bis fünf Bläser. Im Mittelpunkt steht dabei nicht nur die große klangliche Vielfalt, über die Trompete, Horn, Posaune und Tuba sowohl solistisch als auch im Zusammenspiel verfügen.

Auch der große zeitliche Bogen – von den Anfängen instrumentaler Mehrstimmigkeit bis zur Neuen und neuesten Musik – verspricht ein abwechslungsreiches und kurzweiliges Konzerterlebnis.

Fünf vom Orchester gewählte Mitglieder der Jungen Deutschen Philharmonie und eine Vertreterin des Vorstands bilden den Programmausschuss. Sie haben die Programme in regelmäßigen Sitzungen eigenständig erarbeitet, dabei jeweils auf einen roten Faden sowie künstlerischen Anspruch einerseits, Abwechslung und Unterhaltung andererseits geachtet.

freie Platzwahl / Tageskasse 30 € / Vorverkauf 25 €
unter 18 Jahren Eintritt frei / Ermäßigung 50 %

Themenausstellung
Vom 13. Februar bis 10. Juni 2022
Foyer des Plenarsaals

Jahresausstellung der Kunstsammlung Landratsamt

„Erzähl!“

Geschichten der Bilder, Künstlerbuch,
Bildband, Typografisches

Künstler

Dieter Brembs, Pilar Colino, Beate Debus, Annette Emde, Roxana Ené, Cornelia Freitag, Sascha W. Geissdörfer, Marten Großefeld, Barbara Heier-Rainer, Olaf Jahnke, Mireille Jautz, Arno Jung, Peter Lörincz, Romana Menze-Kuhn, Wol Müller, Eberhard Müller-Fries & Anja Harms, Martin Noll, Regina Ouhrabka, Kai Pfankuch, Sophia Phildius, Kakob Roepke, Gerhard Silber, Andrea Simonfer, Christa Steinmetz, Jörg Strobel



Zum Erzählen gehören Buchstaben und Typografie. Sascha W. Geissdörfer zeigt gekonnt, wie seine eleganten *Alphabetischen Kompositionen* von 1987 die reine Fläche, wie Luftakrobaten, tänzerisch durchfliegen.

Das Geheimnis der Kunst entfaltet sich in der Betrachtung. Die Aufforderung an das Werk, seine Geschichte preiszugeben, ist ebenso unumgänglich wie aus dem eigenen (Er-)Leben heraus einen Erzählfaden zu spinnen. Fragen, Antworten... Von Buchstaben und Buchskulpturen, Malerei, Installation und Fotografie bis zum Bildband: Zeichenhaft und spielerisch eröffnen sich individuelle Erzählwelten.

Erleben Sie Werke der hauseigenen Sammlung moderner Ateliers der vielseitigen Künstlerszene zwischen Main und Taunus. Genauer Informationen und Anmeldeöglichkeiten zum ausführlichen Begleitprogramm finden Sie im Ausstellungsflyer und unter www.mtk.org/kunstsammlung.



Eintritt frei



Spark

Freitag, 4. März 2022, 19 Uhr
Plenarsaal im Landratsamt

Kooperationskonzert gemeinsam
mit dem Kunstverein Hofheim

SPARK – die klassische Band

Bach – Berio – Beatles

Künstler

Andrea Ritter & Daniel Koschitzki Blockflöten, Melodica

Stefan Balazsovics Violine, Viola

Victor Plumettaz Violoncello

Christian Fritz Klavier

„Spark brilliert über alle Genregrenzen hinweg mit einer atemberaubenden Musikalität“ urteilte das RBB-Kulturradio über das „Echo Klassik“-prämierte Ensemble.

Im Jahr 2007 gegründet, hat sich SPARK einen festen Platz an der Spitze der jungen kreativen Klassikszene erspielt. Mittlerweile ist das Quintett weltweit auf den renommiertesten Bühnen und Festivals zuhause – sei es in kammermusikalischen Auftrit-

ten zu fünft oder als Solistenensemble mit Orchester. Von ihren Fans wird die Gruppe vor allem für ihre mitreißenden, hoch energetischen Live-Performances geliebt. Mit überschäumender Vitalität und der pulsierenden Kraft einer Rockband leben sich die fünf Ausnahmemusiker auf der Bühne aus. Gemeinsam präsentieren sie eine leidenschaftliche Musik, die zündet.

Spark denkt Klassik neu. Das Programm Bach – Berio – Beatles führt drei Ikonen der westlichen Musik zusammen: Johann Sebastian Bach als Urvater der klassischen Kunstmusik, Luciano Berio als einer der prägendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts und die Beatles als Titanen der Popmusik. In spannenden Sets und innovativen Collagen wird aufgezeigt, dass ein wenig Bach wohl überall ist, etwas Berio auch in den Beatles steckt und umgekehrt – und dass der Spirit von Berio und den Beatles schon bei Bach spürbar war. Ungeniert und selbstverständlich bedient sich Spark aus sämtlichen Schubladen, sprengt überflüssige Grenzen und zelebriert mit leidenschaftlicher Hingabe vor allem eins: gute Musik, eben Bach – Berio – Beatles.

freie Platzwahl / Abendkasse 30 € / Vorverkauf 25 €
unter 18 Jahren Eintritt frei / Ermäßigung 50 %

12. Geschichtstag für Taunus und Main
Samstag, 26. März 2022, 10 bis 17 Uhr
Landratsamt des Hochtaunuskreises

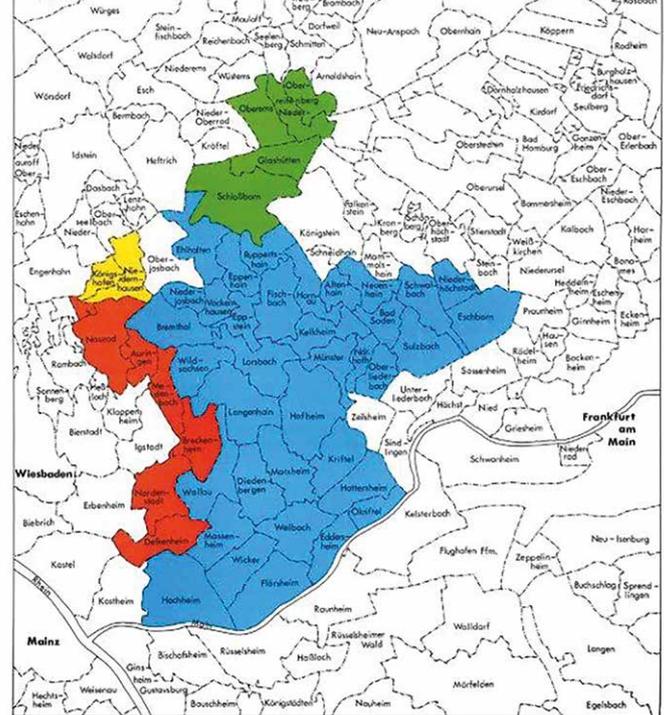
12. Geschichtstag für Taunus und Main

Die Gebietsreform in den 1970er-Jahren

Die Gebietsreform der 1970er Jahre bedeutete einen tiefen Einschnitt in die Strukturen der kommunalen Selbstverwaltung, der Lokalpolitik, der Identitäten und der alltäglichen Lebenswelten. Auch der als Gebietskörperschaft begründete Main-Taunus-Kreis wurde in diesen Jahren zum bisher letzten Male in seiner Zusammensetzung verändert und besteht in diesem territorialen Zuschnitt bis heute. Der Hochtaunuskreis wurde am 1. August 1972 neu gebildet und feiert 2022 sein 50-jähriges Bestehen. Zu diesem Datum wurden auch die bisher dem Main-Taunus-Kreis angehörenden Gemeinden Glas- hütten, Schlossborn und Reifenberg mit dem Feldberggipfel dem Hochtaunuskreis zugeschlagen.

Der *Geschichtstag für Taunus und Main* ist eine jährliche gemeinsame Veranstaltung der beiden Dachverbände für Geschichte und Heimatkunde im Hochtaunuskreis und Main-Taunus-Kreis in Kooperation mit beiden Landkreisen. Er greift jeweils ein zentrales Thema auf, das für die Geschichte der Taunusregion insgesamt prägend gewesen ist, und beleuchtet es in Vorträgen und Führungen. Die Veranstaltung dient damit auch als ein Forum für die Heimatgeschichte.

Nähere Informationen zum Programm und zur Anmeldung gibt es ab Frühjahr 2022 unter www.hvrmt.de oder kultur@mtk.org. Telefon: 06192 201-1638



MAIN-TAUNUS-KREIS. Gebietsminderungen im Zuge der Gebietsreform

■ Main-Taunus-Kreis ab 1. 1. 1977
■ ab 1. 8. 1972 zum Hochtaunuskreis
■ ab 1. 1. 1977 zur kreisfreien Stadt Wiesbaden
■ ab 1. 1. 1977 zum Rheingau-Taunus-Kreis

Kreistagssitzung am 20. April 1972 im Feldberghof
auf dem damals noch zum Main-Taunus-Kreis
gehörenden Großen Feldberg



Unkostenbeitrag 15€ pro Person (inkl. Kaffee und Imbiss)

Wanderung mit Landrat Cyriax
Samstag, 2. April 2022, 10 bis 14 Uhr
Treffpunkt Bahnhof Sulzbach-Nord



Wanderung mit Landrat Cyriax

Details & Anmeldung

Dauer 10 bis 14 Uhr

Gesamtlänge ca. 6 km

Treffpunkt Bahnhof Sulzbach-Nord, Station der S 3

Um Anmeldung wird gebeten unter
kultur@mtk.org oder Telefon 06192 201-1638.

Landrat Michael Cyriax lädt zu einer Wanderung von Sulzbach nach Schwalbach ein. Nach einer kurzen Besichtigung der

evangelischen Kirche in Sulzbach führt die Wanderung durch das Arboretum.

Nachdem im Jahr 2019 die Limesstadt Schwalbach im Fokus der Wanderung stand, soll diesmal die parkartige Waldlandschaft auf dem Gelände des ehemaligen Flugplatzes zwischen Sulzbach und den Nachbarkommunen Schwalbach und Eschborn erkundet werden. 600 Baum- und Straucharten, die auf der nördlichen Erdhalbkugel zu Hause sind, geben dieser Landschaft ein ganz besonderes Gepräge. Fachkundige werden hier nähere Einblicke vermitteln.

Im Kontrast dazu steht der erhaltene Hangar des früheren Militärflugplatzes, der zwar nicht besichtigt werden kann, zu dem es aber Erläuterungen vor Ort geben wird. Am Ende ist eine Möglichkeit zum Einkehren gegeben.

Konzert zum 200. Geburtsjahr
Sonntag, 8. Mai 2022, 18 Uhr
Plenarsaal im Landratsamt

Konzert zum 200. Geburtsjahr

Hommage à César Franck

Auftaktkonzert des 12. INTERNATIONALEN
KLAVIERFESTES EPPSTEIN

Künstler

Anna Victoria Tyshayeva Klavier
Prof. Michel Gershwin Violine
Eppsteiner Klavierfest Ensemble

Programm

César Franck (1822 – 1890):

Klavierquintett in f-Moll

Sonate für Violine und Klavier in A-Dur

Weitere Werke von Komponisten der Romantik

Zum zweiten Mal konzertiert das KLAVIERFEST EPPSTEIN als Auftakt des Klavierfestes bei uns im Landratsamt in Hofheim. Das seit 2011 in der historischen Talkirche in Eppstein beheimatete hochkarätig besetzte internationale Musikfestival mit Schwerpunkt Klaviermusik wurde von der Pianistin Anna Victoria Tyshayeva initiiert und gemeinsam mit der Eppsteiner Pfarrerin Heike Schuffenhauer jedes Jahr aufs Neue organisiert. Ergänzend zum umfangreichen Konzertangebot veranstaltet Anna Tyshayeva im Rahmen des Festivals stets einen Meisterkurs für junge Nachwuchspianisten.

Mehr Informationen unter: www.talkirche.de oder
www.annatyshayeva.webnode.sk



Anna Victoria Tyshayeva ist eine international konzertierende Solistin und Kammermusikerin und regelmäßig Gast renommierter Konzertreihen. Von der Presse wurde sie als „Poetin am Flügel“ und „Tastenkönigin“ mit „vollendeter Darbietung“ gefeiert. Aufgrund ihres herausragenden Talents war sie Stipendiatin der Yehudi Menuhin Stiftung Live Music Now sowie der Pestalozzi-Stiftung und wurde bei renommierten Musikwettbewerben ausgezeichnet, unter anderem mit dem 1. Preis beim Internationalen Aleksander Skrjabin Wettbewerb in Paris, dem 1. Preis und dem Publikumspreis beim Wettbewerb der Da Ponte Stiftung und dem 1. Preis beim DAAD-Wettbewerb.

Der Ausnahme-Geiger Michel Gershwin wurde mit dem Grand-Prize des internationalen David-Oistrach-Wettbewerbs ausgezeichnet. Nach seinen Stationen als Konzertmeister des Orchestre de Opera National de Lyon und des Frankfurter Opern- und Museumsorchesters konzertiert Gershwin als Solist und als Primarius des Gershwin Quartetts in ganz Europa, den USA, Brasilien, Argentinien und Asien. Mit dieser Formation war er zuletzt 2016 gemeinsam mit dem berühmten Klarinettenisten Giora Feidman bei uns zu Gast im Landratsamt.

freie Platzwahl / Abendkasse 30 € / Vorverkauf 25 €
unter 18 Jahren Eintritt frei / Ermäßigung 50 %

Weltmusik REVEAL
Samstag, 21. Mai 2022, 19 Uhr
Plenarsaal im Landratsamt

Weltmusik aus Hofheim

GEHÖR SCHENKEN

REVEAL

Künstler

Aeham Ahmad Piano und Gesang

Hardeep Deehre Tabla, Gesang und Harmonium

Thomas Zöllner Dudelsack und Concertina

Die Lebensgeschichten dreier spannender Musiker treffen hier musikalisch aufeinander und lassen einen ganz eigenen Sound

entstehen. Vielfalt im Einklang von Klavier, Dudelsack und Tabla. Die Musik von REVEAL ist ein lautmalerisches Mosaik, von menschlichem Mitgefühl und klanglichem Facettenreichtum gezeichnet. Das Trio setzt einen musikalischen Kontrapunkt zu gesellschaftlichen Fassaden, mit denen Menschen in ihrem jeweiligen Umfeld aufwachsen und die im späteren Leben zu alltäglichen Masken werden.

Der aus Syrien stammende staatenlose Pianist Aeham Ahmad mit arabischen Wurzeln, der in Glasgow geborene Tablaspieler Hardeep Deehre indischer Abstammung und der Hofheimer Thomas Zöllner, musikalischer Grenzgänger mit dem Dudelsack, gehen zu Dritt auf eine musikalische Entdeckungsreise der besonderen Art.

Dabei bewahren sich die drei Musiker ihre jeweilige Individualität und definieren „Einklang“ in diesem Zusammenhang neu: Als eine Ebene, auf der sie sich als Musiker und Menschen in gegenseitigem Respekt begegnen, als musikalisches Zeugnis einer inneren Haltung, die sie zu diesem Projekt zusammengeführt hat.



freie Platzwahl / Abendkasse 20 €
Vorverkauf 15 € / Ermäßigung 6 €

Konzert *Ein Abend mit Robert Kreis!*
Freitag, 15. Juli 2022, 19 Uhr
Plenarsaal im Landratsamt

Benefizkonzert zugunsten der Main-Taunus-Stiftung und dem Projekt „KiTa und Musikschule“ der Musikschule Hofheim GmbH – verschoben aus 2020

Ein Abend mit Robert Kreis!

20er-Jahre-Revue

Erleben Sie unvergessliche Momente mit dem gefeierten Entertainer, Sänger sowie Pianisten und Kabarettisten Robert Kreis. Unverkennbar ist sein Markenzeichen, das Menjou-Bärtchen. Dieses deutet auch gleich schon auf die Zeit hin, der er sich verschrieben hat: Robert Kreis gilt als einer der Väter der in den 1980er-Jahren aufgekommenen 20er-Jahre-Retrowelle. Der Kabarettist, Entertainer und Pianist verkörpert mit seinem kompletten Auftreten die Unterhaltungsära der 1920er- und 1930er-Jahre.

„Humor ist der einzige Knopf, der verhindert, dass uns der Kragen platzt!“, mit diesem Credo hat es sich Robert Kreis zur Aufgabe gemacht, mit einem ironischen Augenzwinkern und unverwechselbarem musikalischem Können in Solo- und Orchesterprogrammen sein Publikum zu unterhalten. Mit verblüffender Leichtigkeit spannt Kreis höchstvergnügend einen unterhaltsamen Bogen zwischen Gestern und Heute. Parodien und Persiflagen entführen Sie in die aufregende Welt des Amusements, doch immer mit einem hinter sinnigen Blick in die Zukunft.

Bissig, ironisch, aber auch urkomisch präsentiert er seine Programme hauptsächlich auf deutschen Bühnen. Hin und wieder



In Kooperation mit dem Damen Lions Club Hofheim RheinMain und dem Volksbildungsverein Hofheim

führt es ihn jedoch auch ins Ausland, zum Beispiel nach New York, wo er seine Künste preisgeben durfte. Zweifelsohne ist Robert Kreis eine ganz besondere Persönlichkeit und ein Abend mit ihm verspricht großartige Kleinkunst.

Kartenpreise Kategorie I 35 €
Kategorie II 25 € / Ermäßigung 50 %

Konzert *Aus 1001 Nacht*
Samstag, 3. September 2022, 20 Uhr
Stadthalle Hofheim

Konzert des Jugendsinfonieorchesters
des Main-Taunus-Kreises

Aus 1001 Nacht

11. Konzert

Künstlerische Leitung

Hans-Georg Dechange
Berthold Mann-Vetter

Programm

Trompetenkonzert (1950)
Alexander Grigorjewitsch Arutjunjan
Nikolai Rimski-Korsakow Scheherazade, Opus 35
Filmmusik Aladdin

Jeder kennt die Märchen aus 1001 Nacht. Sie erzählen von Königen, Wesiren, Dschinns und Zauberern. Diese Welt wirkt, damals wie heute, exotisch und faszinierend im Vergleich mit unserer Kultur. Umso interessanter wird es, wenn sich in der Musik beide Kulturen mischen. Seit 2011 fördert der Main-Taunus-Kreis talentierte junge Instrumentalistinnen und Instrumentalisten der Region. Das Angebot geht auf die Initiative des damaligen Schuldezernenten und heutigen Landrates Michael Cyriax sowie die Dirigenten Hans-Georg Dechange und Berthold Mann-Vetter zurück. Es umfasst pro Kalenderjahr eine einwöchige Arbeitsphase für Sinfonieorchester mit abschließendem Konzert. Dem Jugendsinfonieorchester des MTK stehen dabei professionelle Dozentinnen und Dozenten zur Seite.

jugend
sinfonie
orchester
des main-taunus-kreises

In Kooperation mit dem
Volksbildungsverein Hofheim

Abendkasse 20 € / Vorverkauf 15 € / Ermäßigung 6 €

The Flying Basses

Sonntag, 13. November 2022, 17 Uhr

Plenarsaal im Landratsamt

Benefizkonzert zugunsten sozialer Projekte
in der Region und der Main-Taunus-Stiftung

The Flying Basses

Das Kontrabassquartett des
hr-Sinfonieorchesters Frankfurt

Künstler

Boguslaw Furtok, Simon Backhaus,
Ioan Cristian Braica und Ulrich Franck

In Kooperation mit dem
Rotary Club Main-Taunus



Können Kontrabässe fliegen?

Wenn vier Frankfurter Kontrabassisten, allesamt Mitglieder des hr-Sinfonieorchesters, ihre Dienstbässe in den Spind stellen und als Flying Basses auf der Bühne stehen, geht es ordentlich zur Sache. In großteils eigenen, effektvollen Bearbeitungen guter Musik von der Renaissance bis zum Jazz sowie in eigenen Kompositionen kommt die ganze Bandbreite der Möglichkeiten dieses außergewöhnlichen Ensembles zum Tragen: Vom feinen Pizzicato bis zum fast orchestralen Klang ist fernab aller Kontrabass-Klischees geschmeidiges und virtuos-es Spiel in allen Lagen zu hören. Auch der Spaßfaktor kommt nicht zu kurz, und bei solch kurzweiligen Höhenflügen kann jeder die oben gestellte Frage für sich selbst beantworten.

In dem Programm werden hauptsächlich eigene Arrangements von Stücken aus Barock und Spätromantik sowie Jazz und spanisch bzw. argentinisch eingefärbter Musik zu Gehör gebracht, außerdem eigene Kompositionen in rhythmisch-virtuos-romantischem Stil. In den Arrangements wurden Originalbesetzungen von Gambenconsort über Klavier bis hin zu Big Band und Sinfonieorchester zum Kontrabassquartett „zusammengeschmolzen“.

The Flying Basses präsentieren in ihrem neuen Programm neben der eigenen Bearbeitung von Matthew Lockes frühbarocker Suite für Gambenconsort Adaptionen der wunderbaren Danzas españolas von Enrique Granados und von Ponchiellis Tanz der Stunden. Swingend geht es weiter mit der Jazz-Suite Four Brothers – drei Jazz-Standards gespielt von vier „Brüdern“. Abgerundet wird das Programm mit Piazzollas Libertango und den 3 Pieces for 4 Basses ihres Solo-Bassisten Boguslaw Furtok, in denen das virtuose und klangliche Potenzial eines Kontrabassquartetts optimal ausgeschöpft wird. Außer den 4 Kontrabässen kommen noch Kastagnetten, ein Glockenspiel und eine „Singende Säge“ zum Einsatz. Langeweile ist ausgeschlossen.

Kategorie I 35 € / Kategorie II 25 € / Ermäßigung 50 %

Chorkonzert SoundWERK
Samstag, 26. November 2022, 19 Uhr
Plenarsaal im Landratsamt

Benefizkonzert zugunsten der
Main-Taunus-Stiftung

Chorkonzert SoundWERK

Vorweihnachtliche Adventsmusik
von Choral bis Gospel und Pop

Künstler

SoundWERK, Chor
Jonathan Hofmann, Leitung

Gospel, bekannte Radiotitel und moderne geistliche Popmusik werden den Besuchern einen entspannten und besinnlichen Abend in der Vorweihnachtszeit beschern.

2018 gründete sich der aus 50 Mitgliedern bestehende Chor SoundWERK aus Wallau und blickt schon jetzt auf eine erfolg-

reiche Zeit zurück. Das Pop-Gospel-Konzert in 2019 war komplett ausverkauft, nicht zuletzt, weil innovative Musikarrangements mit hohem Niveau die Qualität dieses Chors auszeichnen. Deshalb sind auch die wöchentlichen Proben geprägt von anspruchsvoller musikalischer Leitung, die aber gleichzeitig immer auch genug Freiraum für Spaß und gute Stimmung lässt.

Besonders stolz ist man auf das Konzept, solistische Parts in den Stücken stets mit eigenen Chormitgliedern zu besetzen, sei es bei Titeln aus den Charts, traditionellen Gospels oder Chorälen. Denn so divers das Repertoire ist, so vielfältig sind auch die Stimmen dieses Chors.

Jonathan Hofmann ist Chorleiter, aber er ist noch viel mehr als das. Als Initiator von SoundWERK überrascht er unser Publikum immer wieder mit innovativen Ideen. Sei es ein völlig neu arrangierter Choral, oder ein für Chorstimmen umgeschriebener Titel aus den Charts. Seinen hohen Anspruch an die Qualität des Sounds vermittelt er in den Proben und Konzerten gepaart mit viel Humor, ohne das Ziel aus den Augen zu verlieren. Dass er Chorleitung an den Musikhochschulen Mainz und Frankfurt studiert hat und somit klassisch ausgebildet ist, verheimlicht er bei seinem Anspruch nicht, und das ist gut so.



freie Platzwahl / Abendkasse 30 € / Vorverkauf 25 €
unter 18 Jahren Eintritt frei / Ermäßigung 50 %

Kleine Oper Bad Homburg
Sonntag, 4. Dezember 2022, 16 Uhr
Plenarsaal im Landratsamt

Familien-Musical nach der berühmten Märchenoper von Engelbert Humperdinck und Adelheid Wette.

Hänsel und Gretel

für Kinder ab 5 Jahren

Das Familien-Musical *Hänsel und Gretel* der Kleinen Oper Bad Homburg ist eine kindgerechte Bearbeitung der klassischen Märchenoper von Engelbert Humperdinck und Adelheid Wette.

In faszinierender Weise wird der romantische Opernstoff für Kinder verkürzt und zu einem lebendigen, kurzweiligen Musical umgearbeitet.

Die Story, die erzählt wird, ist ganz einfach und fast genau das Märchen der Brüder Grimm. Die Eltern in Humperdincks Märchenoper sind aber freundlicher als die im Originalmärchen. Berühmte Volkslieder, wie: *Suse, liebe Suse* und *Brüderchen komm tanz mit mir* wurden hineinkomponiert und sind vielen großen und kleinen Zuschauern sehr bekannt.

Die böse Hexe lockt die Kinder selbst zum Hexenhaus und dann geht's turbulent zu. Natürlich gibt es zum Schluß ein Happy End. Der Vater findet seine Kinder heil wieder und Hänsel einen..., aber nein, mehr wird an dieser Stelle nicht verraten.



freie Platzwahl / Abendkasse 17 € / Vorverkauf 15 €
max. 3 Kinder pro Erwachsenen frei

Übliche Kartenpreise

Für alle Veranstaltungen bis auf die unten genannten Ausnahmen gelten folgende Kartenpreise mit freier Platzwahl:

Vorverkauf 25 €

Abendkasse 30 €

Kinder und Jugendliche unter 18 Jahre Eintritt frei

Kartenermäßigung 50 % mit schriftlichem Nachweis (Kopie) für Auszubildende und Studenten, Ehrenamts-card-Inhaber (plus Kopie Personalausweis), Schwerbehinderte mit Begleitung (nur mit Merkmal B im Ausweis). Einlass ca. 1/2 Stunde vor Konzertbeginn.

Abweichende Kartenpreise

21. Mai 2022 – Weltmusik REVEAL
freie Platzwahl / Abendkasse 20 € / Vorverkauf 15 €
Ermäßigung 50 %

3. September 2022 – Konzert *1001 Nacht*
Stadthalle Hofheim / freie Platzwahl
Abendkasse 20 € / Vorverkauf 15 € / Ermäßigung 6 €

4. Dezember 2022 – Familienmusical *Hänsel und Gretel*
freie Platzwahl / Abendkasse 17 € / Vorverkauf 15 €
max. 3 Kinder pro Erwachsenen frei

Wie auf unserem Saalplan auf Seite 30/31 beschrieben, befinden sich die Plätze der Kategorie I in Reihe 1–5, der Kategorie II in Reihe 6–11 und auf der Empore.

15. Juli 2022 – Konzert *Ein Abend mit Robert Kreis!*
Kategorie I 35 € / Kategorie II 25 € / Ermäßigung 50 %

13. November 2022 – Konzert Flying Basses
Kategorie I 35 € / Kategorie II 25 € / Ermäßigung 50 %

Der Kartenverkauf für den Plenarsaal und die Hygienemaßnahmen für sämtliche Veranstaltungen richten sich nach der aktuellen Situation bzw. Regelung. Weitere Informationen bei Anmeldung/Reservierung oder über www.mtk.org.

Der Kartenvorverkauf im Landratsamt wird zur Zeit nur direkt über das Amt für Schulen und Kultur und nicht über den Kundenservice abgewickelt. Nach Eingang Ihrer Bestellung werden Ihnen Rechnung und Eintrittskarten zur jeweiligen Veranstaltung zugeschickt.

Der Kartenvorverkauf beginnt am 10. Januar 2022 bei diesen Vorverkaufsstellen:

Hofheim

Main-Taunus-Kreis
Amt für Schulen und Kultur
Tel.: 06192 201-2536
Anmeldung: kultur@mtk.org

Buchhandlung
am Alten Rathaus
Hauptstr. 38
Tel.: 06192 287639

Frankfurt

Frankfurt Ticket GmbH
(Kartenpreise zuzüglich Gebühren)
Alle Vorverkaufsstellen wie
Ticketsnapper im MTZ Sulzbach u.a.
Tel.: 069 1340-400
Online-Tickets: www.frankfurt-ticket.de

Abendkasse

1 Stunde vor Konzertbeginn
Zugang zu allen Veranstaltungen im Plenarsaal über den Innenhof Seiteneingang "Kunstsammlung Landratsamt"
Besetzungs- und Programmänderungen vorbehalten

BÜHNE

BÜHNE

Block A
links

Block B
mitte

Block C
rechts

Block D
rechts-außen

Kategorie I

1	1	2	3	4	5	6	7	1	71	72	73	74	75	76	77	78	1
2	8	9	10	11	12	13	14	2	79	80	81	82	83	84	85	86	2
3	15	16	17	18	19	20	21	3	87	88	89	90	91	92	93	94	3
4	22	23	24	25	26	27	28	4	95	96	97	98	99	100	101	102	4
5	29	30	31	32	33	34	35	5	103	104	105	106	107	108	109	110	5

Kategorie II

6	36	37	38	39	40	41	42	6	111	112	113	114	115	116	117	118	6
7	43	44	45	46	47	48	49	7	119	120	121	122	123	124	125	126	7
8	50	51	52	53	54	55	56	8	127	128	129	130	131	132	133	134	8
9	57	58	59	60	61	62	63	9	135	136	137	138	139	140	141	142	9
10	64	65	66	67	68	69	70	10	143	144	145	146	147	148	149	150	10
11	221	222	223	224	225	226	227	11	228	229	230	231	232	233	234	235	11

EMPORE
(freie Platzwahl)
Kategorie II



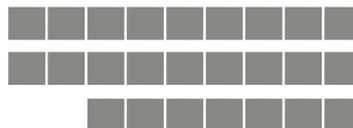
Kategorie I

1	151	152	153	154	155	156	157	1	300	302	302	1			
2	158	159	160	161	162	163	164	2	303	304	305	306	2		
3	165	166	167	168	169	170	171	3	307	308	309	310	311	3	
4	172	173	174	175	176	177	178	4	312	313	314	315	316	317	4
5	179	180	181	182	183	184	185	5	318	319	320	321	322	323	5

Kategorie II

6	186	187	188	189	190	191	192	6	325	326	327	328	329	330	6
7	193	194	195	196	197	198	199	7	331	332	333	334	335	336	7
8	200	201	202	203	204	205	206	8	337	338	339	340	341	342	8
9	207	208	209	210	211	212	213	9	343	344	345	346	347	348	9
10	214	215	216	217	218	219	220	10	349	350	351	352	10		
11	236	237	238	239	240	241	242	11							11

EMPORE
(freie Platzwahl)
Kategorie II



Kein barrierefreier
Zugang zur Empore

KOOPERATIONSPARTNER



evangelische
talkirchengemeinde
eppstein

