

JUGENDSINFONIEORCHESTER

des Main-Taunus-Kreises

Mit diesem Flyer möchten wir euch, die Musikerinnen und Musiker im Main-Taunus-Kreis, zur nächsten Arbeitsphase unseres Jugendsinfonieorchesters (JSO-MTK) einladen.

Das JSO-MTK richtet sich an Talente, die Freude am Orchesterspiel haben und nach musikalischen Herausforderungen suchen – ortsnah und schulübergreifend. Ohne große Aufnahmehürden bietet es die Möglichkeit, eure Instrumentalkenntnisse auf einem höheren Schwierigkeitsgrad auszuprobieren. Dabei steht es nicht in Konkurrenz zum Orchester vor Ort oder zum Landesjugendsinfonieorchester Hessen, sondern sieht sich als Weg- bzw. Vorbereiter für anspruchsvolle Aufgaben.

Es findet jährlich eine Arbeitsphase mit mindestens einem abschließenden Konzert statt. Zum festen Bestandteil unserer Arbeitsphasen gehören sinfonische Orchesterwerke, Instrumentalkonzerte und Musik aus Film und Musical. Als Dozenten stehen euch Mitglieder professioneller Orchester zur Verfügung. In Hinblick auf das Anforderungsprofil werden unterschiedliche Spielniveaus akzeptiert.

Bei Fragen bietet die künstlerische Leitung gerne individuelle Beratung an. Das JSO ist auch offen für Mitglieder von außerhalb des MTK.















PROGRAMM der kommenden Arbeitsphase:

Nikolai Rimski-Korsakow Scheherazade

Alexander Arutjunjan Konzert für Trompete und Orchester

Alan Menken (Arr. Danny Troob) Aladdin Arbeitsphase 28.08.-03.09.2022

Aus 1001 Nacht

JUGEND SINFONIE ORCHESTER

des Main-Taunus-Kreises

Werke von Rimski-Korsakov, Arutjunjan und Musik zu "Aladdin"









Grußwort



Liebe Musikerinnen und Musiker,

ein erfolgreiches Konzept des Main-Taunus-Kreises geht ins nächste Jahr: jugendliche Musikerinnen und Musiker erarbeiten unter professioneller Anleitung und Begleitung anspruchsvolle Werke. Die Begeisterung für das Spiel trifft auf Professionalität in der Umsetzung.

Dem Probespiel schließt sich die Arbeitsphase des Jugendsinfonieorchesters Ende August / Anfang September an, bevor dann am 3. September der große Tag mit der Aufführung in der Stadthalle Hofheim folgt. Angeleitet werden die jungen Musikerinnen und Musiker von erfahrenen Instrumentalistinnen und Instrumentalisten unter anderem des Opern- und Museumsorchesters, der Neuen Philharmonie und der Musikhochschule Frankfurt sowie der Frankfurter Sinfoniker. Die musikalische Leitung liegt auch in diesem Jahr in den Händen von Hans-Georg Dechange und Berthold Mann-Vetter.

In diesem Zusammenwirken hoffen wir auf eine anregende musikalische Begegnung mit Werken "aus 1001 Nacht".

Michael Cyriax Landrat

Schirmherr

DOZENTINNEN / DOZENTEN

Almut Frenzel-Riehl, Violine
(Opern- und Museumsorchester Frankfurt)
Christiane Bergmann, Violine und Viola
(Frankfurter Sinfoniker, Philharmonie Merck)
Corinna Salow, Cello
(Neue Philharmonie Frankfurt)
Betty Nieswandt, Holzbläser
(Musikhochschulen Frankfurt
und Saarbrücken)
Hartmut Friedrich, Blechbläser
(Opern- und Museumsorchester Frankfurt)
Tilmann Morlang, Schlagwerk

KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Hans-Georg Dechange Berthold Mann-Vetter

ARBEITSPHASE

28.08-01.09.22
Proben in der Jugendherberge
Oberwesel
02.09.22 16:30-21 Uhr
Probe in der der Stadthalle Hofheim
03.09.22 20 Uhr
Konzert in der Stadthalle Hofheim

BESETZUNG

Moderne sinfonische Besetzung: Streicher, Holzbläser (inkl. Piccoloflöte, A-Klarinette, Bassklarinette), 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, Tuba, 4 Perkussionisten (inkl. Pauken, Mallets, Triangel, Tamburin, Becken, Gr. Trommel, Glockenspiel) – Klarinettistinnen und Klarinettisten bitte unbedingt A-Klarinetten mitbringen!

PROBESPIEL

für Streicher und Bläser 02.04.22 zwischen 10-18 h Main-Taunus-Schule Hofheim – Musiksaal Vorspiel von zwei Werken unterschiedlichen Charakters (maximal 10 Minuten), ein Klavier zur Begleitung ist vorhanden.

Nach Möglichkeit ist ein Begleiter mitzubringen. Teilnehmer vorangegangener Arbeitsphasen brauchen in der Regel nicht mehr vorspielen. Die Noten werden zusammen mit der Teilnahmezusage zugesandt. Wir gehen davon aus, dass die Werke im Instrumentalunterricht ausführlich besprochen und im häuslichen Übealltag mit Metronom und Tonträgern vorbereitet werden.

Teilnahmegebühr 130,- Euro

ANMELDESCHLUSS

Der Anmeldeschluss für neue Teilnehmer ist der 01.04.22. Die Information über die Aufnahme ins Orchester erfolgt zeitnah nach der Bewerbung. Die Anmeldung von Teilnehmern vorangegangener Arbeitsphasen ist ebenfalls bis spätestens 01.04.22 erwünscht. Im Einzelfall ist sie noch zu einem späteren Zeitpunkt möglich.

ANMELDUNG

Main-Taunus-Kreis

Der Kreisausschuss Amt für Schulen und Kultur Asja Jarzina Am Kreishaus 1-5 65719 Hofheim www.mtk.org

Anmeldung zur Arbeitsphase 2022 des JSO-MTK

	Name:
	Vorname:
	Straße:
	PLZ / Ort:
	(Mobil)Telefon:
	E-Mail:
	Geburtsdatum:
	Instrument:
	Name des Instrumentallehrers / der -lehrerin:
]	Ich habe bereits in einem Orchester gespielt
	Mit meiner Unterschrift verpflichte ich mich zur ununter brochenen Teilnahme an den Proben der Arbeitsphase (Termine siehe gesonderten Probenplan).
	Ich habe das Formular zum Datenschutz unterschrieber und Kenntnis davon genommen, dass weder der Volks- bildungsverein Hofheim noch der Main-Taunus-Kreis im Rahmen der Veranstaltung Versicherungsschutz und Haftung übernehmen. Minderjährige werden über den Umfang der Probenarbeit hinaus nicht betreut.
	Ort, Datum:
	Unterschrift (Für Minderjährige gesetzl. Vertreter)