

Intermezzo 2016

Dokumentation des Kunstprojektes der Sophie-Scholl-Schule - Flörsheim

KUNSTPROJEKT: Von der Höhlenmalerei zum Graffiti

Ziel: Erstellen von drei Friesen, die in der Eingangshalle rechts neben der Essenausgabe aufgehängt werden:

- 1. Höhlenmalerei**
- 2. Erfindungen und Entdeckungen der Neuzeit**
- 3. Die Moderne**

Teilnehmer: Klasse 7Ha* der Sophie-Scholl-Schule

Klassenlehrerin **Julia Hoppe**

Künstler **Thomas Reinelt und seine Frau Rosi**

Ehemalige Lehrerin an der Sophie-Scholl-Schule **Ingrid Franke**

Durchführung des Projektes

1. Unterrichtsgänge (*jeweils nur einige Aspekte der jeweiligen Besuche*)

- a) **Zwei Atelierbesuche** bei Rosi und Thomas Reinelt
 - Arbeitsstätte eines Künstlers, sein Atelier und seine Werkstatt mit Druckerpressen, Schweißgeräten und Brennöfen
 - Seine Werke und Kunstobjekte
 - Seine Arbeitsweise
 - Demonstrationen für die Schüler: Metall verflüssigen, Farbveränderung von Ton beim Brennen, Entzünden von Feuer, Schweißen und Löten, Herstellung von Pigmenten aus Ton, Kohle und Mineralien, Unterscheidung von Hoch-, Tief- und Flachdruck
 - Ateliergespräch über den Beruf eines Künstlers
 - Sammlung von Familie Reinelt wird gezeigt und besprochen
- b) **Naturerlebnistag mit Peter Stoll** von der Jugendförderung
 - Entzünden von Feuern mit Naturmaterialien
 - Steuerung von gruppendynamischen Prozessen
- c) **Gutenberg-Museum** mit der Druckwerkstatt
 - Führung durch das Gutenbergmuseum
 - Durchführung von verschiedenen Drucktechniken
- d) **Besichtigung der Druckerei „Art & Carton“ in Kriftel** (Design und Entwicklung von Faltschachteln. Komplette Verpackungslösungen, Produktionstechnologie)

2. Fächerübergreifender Unterricht

- **Arbeitslehre:** Kennenlernen verschiedener Drucktechniken
- **Wahlpflichtunterricht:** Geschichte der Steinzeit, Erfindungen und Entdeckungen der Neuzeit und der Moderne
- Herstellen von Farben mit natürlichen Bindemitteln
- **Kunst:** Einüben von unterschiedlichen Mal- und Zeichentechniken

3. Künstlerische Arbeit am eigentlichen Projekt

- Gespachtelte Pappen werden mit den Pigmenten farbig gestaltet
- Als Vorarbeit für das dreiteilige Fries gestaltet jeder Schüler eine eigene Platte —
- **Festlegung der Motive für das Fries:** 1. Höhlenmalerei, 2. Neuzeit, 3. Moderne
- Gestaltung der Frieze in Kleingruppen (jeder Schüler konnte dabei seine Ideen

umsetzen, d.h. jeder konnte auf dem Fries seine Spuren hinterlassen, vom Auftragen der Spachtelmasse über das Eindrücken der Motive bis zur farbigen Gestaltung

- Kennenlernen der Graffiti-Kunst ohne (und mit) Spraydosen
- **Planen und Durchführen einer Vernissage**

